

Isabella Engl:

„Ich spiele Blockflöte seit ich 6 Jahre alt bin, und sie als Geschenk von meiner Mutter in meiner Schultüte war. Das war anscheinend ein sehr passendes Geschenk – mittlerweile unterrichte ich Blockflöte am Musikum Mattsee. Ich spiele auch steirische Harmonika, weshalb mir das Singen und Spielen von Volksmusik ein großes Anliegen ist und immer wieder in meinen Unterricht miteinfließt.“



Bernhard Girardi:

„Ich unterrichte Blockflöte am Musikum. Dabei ist mir neben dem solistischen Spielen das Musizieren in Ensembles und im Orchester ganz besonders wichtig. Zudem bin ich Blockflötenbauer. In meiner Freizeit liebe ich das Singen, Tanzen und alles, was mit Natur zu tun hat.“



Rike Grünemeyer:

Rike Grünemeyer ist in Salzburg und Umgebung als Blockflötenpädagogin und Musik- und Tanzpädagogin tätig. Durch ihre Zusatzqualifikation in der Music Learning Theory von Edwin Gordon bietet sie einen Unterricht, bei dem das Musizieren spielerisch und ganzheitlich erlebt wird.



Ruth Frank:

Ruth wuchs in einer musikalischen Familie auf und lernte schon in jungen Jahren Blockflöte und Fagott. Fester Bestandteil der zahlreichen musikalischen Aktivitäten ihrer Kind- und Jugendzeit war das Musizieren im Blockflötenensemble. Im Rahmen ihrer universitären Musikausbildung begeisterte Ruth sich zunehmend für den klassischen Gesang und absolviert daher aktuell das Gesangspädagogikstudium mit Schwerpunkt Blockflöte.



Viktoria Hochfilzer:

Viktoria entwickelte schon in jungen Jahren ihre Leidenschaft für die Musik und im Speziellen auch für die Blockflöte und möchte diese nun in ihrem Beruf als Blockflötenpädagogin an andere weitergeben. Sie zeichnet sich durch ihre Gewissenhaftigkeit, ihre fröhliche Art, ihr Engagement, ihre Vorliebe für schnelle Passagen und ihren "Tiroler Unterlandler"-Dialekt aus.

