



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

2027



PH-Kursnummer: **IPS000BU09**

14.-20. Februar 2027

Schloss Goldegg

www.chorseminar.at

ute@chorseminar.at

Referenten



Merel Martens



Merel Martens ist hauptberuflich Chorleiterin, Arrangeurin, Dozentin und Coach. Im Mai 2015 schloss sie ihr Masterstudium im Fach „Vocal Leadership“ an der Royal Academy of Music (Dänemark) bei Jim Daus Hjernøe mit der höchstmöglichen Auszeichnung ab. Darüber hinaus wurde sie von Kolleg:innen wie Peder Karlsson und Roger Treece maßgeblich geprägt. In den Niederlanden ist Merel vor allem durch ihre Mitwirkung in den preisgekrönten Vokalgruppen *Pitch Control*, *MAZE* und *VOİSZ Vocal Projects* bekannt. Außerdem arbeitet sie als Vocal Coach mit mehreren professionellen Ensembles zusammen, darunter *The Junction* (Niederlande), *Perpetuum Jazzile* (Slowenien), *Vocalocity* (Israel) und *The keystones* (Frankreich).

Seit dem The Real Group Festival im Jahr 2012 lässt sich Merel von The Real Group inspirieren und arbeitet eng mit Mitgliedern zusammen. Besonders gerne leitet sie Workshops für Chorleiter:innen, coacht Vokalgruppen und Chöre und widmet sich insbesondere Circlesongs, Pop-Repertoire und Vocal Games. Ihr Stil der Chorleitung ist stark von den Methoden ihres Mentors Jim Daus Hjernøe sowie vom Konzept des Vocal Painting geprägt.

Im September 2014 gründete Merel den *Dutch Organic Choir*, ein Ensemble, das sich bewusst keiner stilistischen Einordnung unterordnet. Seit November 2015 vermittelt sie die Methode des *Vocal Leadership* an zwei niederländischen Musikhochschulen, wo sie Chorleiter:innen in Kursen sowie im Rahmen eines Masterstudiums in dieser noch jungen Disziplin ausbildet. Im Juni 2018 wurde Merel beim Netherlands Choir Festival als „Beste Chorleiterin des Jahres 2018“ ausgezeichnet. Gleichzeitig erhielt MAZE die Auszeichnung als „Bester Chor der Niederlande“.

Sebastian Meixner



Sebastian Meixner ist Chorleiter, Musikpädagoge und Sänger. Bereits in jungen Jahren sammelte er vielfältige Erfahrungen in verschiedenen Vokalformationen. Während seines Musikpädagogikstudiums gründete er 2007 gemeinsam mit Martin Stampfl seinen ersten Chor *nota bene*, mit dem er u. a. bei *La Strada*, *styria cantat* und *Praga Cantat* erfolgreich auftrat. Seit 2014 leitet er den steirischen Landesjugendchor *Cantanima*, mit dem er mehrfach international ausgezeichnet wurde, u. a. beim Chorwettbewerb in Spittal (1. Preis Kunstlied, 2. Preis Volkslied, Publikumspreis), in Budapest (Sieg in „Mixed Choirs“ und 2. Platz „Musica Sacra“) und beim Wettbewerb Ave Verum in Baden (1. Platz mit 98/100 Punkten sowie zahlreiche Sonderpreise). 2024 gewann er mit *Cantanima* u. a. die Kategorie „geistliche Chormusik“ bei Praga Cantat und wurde mit dem „Miroslav Košler“-Preis als bester Dirigent unter 23 teilnehmenden Dirigent:innen ausgezeichnet.

Er ist künstlerischer Leiter der *Camerata Styria* und arbeitet regelmäßig mit namhaften Künstler:innen wie Jordi Savall, Stephanie Houtzeel und Michael Hofstetter zusammen. Als Sänger trat er mit renommierten Ensembles europaweit und in Asien auf. Er studierte Musikerziehung und Dirigieren in Graz und bildete sich bei internationalen Meisterkursen weiter. Meixner unterrichtet an der Kunstuniversität Graz und ist auch als Juror und Referent bei Fortbildungen, Coachings, Singwochen und Workshops tätig.

Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder Hineinschnuppern in die Welt des Chorleitens und Chorsingens.

Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten mit beiden Seminargruppen ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu erhalten.

Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)

Benedikt Gurtner: Topics rund um Stimme und Chor

Bettina Bräunlich: Yoga zur Mittagszeit

Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

Hermine Aichinger: Dirigier Start Ups / Stimmbildung

	Ab 15:30		
Mo	Hits und Tipps f. d. Klasse	15:30 -17:00	2 EH
Di	Line Dance	16:00 -17:00	1 EH
Mi	Literatur f. Männerchor	16:00 -17:00	1 EH
Do	Volkslied	15:30 -17:00	2 EH

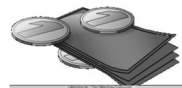
Die LeiterInnen der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

Kursgebühr (zahlbar nach der Anmeldebestätigung per Mail)

PflichtschullehrerInnen, AHS/BHS-Lehrende	€ 120,00
Studierende	€ 110,00
Außerschulische TeilnehmerInnen	€ 150,00

Notenbeitrag für Originalnoten, PDFs	€ 40,00
--------------------------------------	---------



Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2026** (gilt für **alle** TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für **österreichische Lehrpersonen** aller Schularten)

Anmeldeschluss an der PH Salzburg:

20. September 2026

Kursnummer: **IPS000BU09**

Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**

- im Doppelzimmer: € 90,-- + € 2,85 (Ortstaxe + Mobilitätsabgabe)
- im Einzelzimmer: € 114,-- + € 2,85 (Ortstaxe + Mobilitätsabgabe)



- 2) **Nächtigung im Hotel am Schloss: (Buchung über das Online-Formular)**

Mit Frühstück:

- im Doppelzimmer: € 63,-- + € 2,85 Ortstaxe (incl. Mobilitätsabgabe f. ganz Salzburg)
- im Einzelzimmer: € 87,-- + € 2,85 Ortstaxe (incl. Mobilitätsabgabe f. ganz Salzburg)

Optional ist es möglich, täglich das Abendmenü im Hotel zur Post zu wählen:

Abendmenüpreis im Hotel zur Post: € 27,--

- 3) **Privatzimmer / Appartement: (selbständiges Buchen)**
Tourismusverband Goldegg www.goldeggamsee.at
- 3) **Günstige Mehrbettzimmer im Turm des Schlosses Goldegg (Buchung über das Online-Formular)**
Selbstverpflegungseinrichtung: Bettzeug oder Schlafsack können selbst mitgenommen werden; Handtücher sind selbst mitzubringen;
ca. € 26,-- pro Nacht + € 2,85 Ortstaxe (incl. Mobilitätsabgabe f. ganz Salzburg)
€ 12,-- pro Person einmalig für die Endreinigung
€ 7,-- pro Person einmalig für Bettwäsche (bei Bedarf)

Seminarort

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

Zeitplan

Sonntag, 14. Februar

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum (Dachhalle Schloss Goldegg)
19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissima für interessierte DirigentInnen
10:45 – 12:00 Seminar
12:10 – 13:00 Rund um Stimme und Chor / Yoga zur Mittagszeit (freiwillig)

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

14:30 – 15:30 Basics im Dirigieren (freiwillig)
16:00* – 17:00 Workshops / Privatissima (freiwillig)
19:00 – 20:15 Seminar
20:20 – 21.45 Plenum / Privatissima

*Beginn für manche Workshops bereits um 15:30 Uhr, nähere Information siehe Workshop-Programm.

Abschluss:

Am **Freitag, den 19. Februar 2027**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** in der Dachhalle des Schlosses Goldegg statt.

Samstag, 20. Februar 2027: Abreise nach dem Frühstück

Stornobedingungen

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!

Veranstalter

Verein Chorsemnar Goldegg in Zusammenarbeit
mit dem Chorverband Salzburg und der PH Salzburg Stefan Zweig

Seminarleitung

Ute Buchner / Benedikt Gurtner
Telefon: 0043 650 9360746 E-Mail: ute@chorseminar.at
Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>