

Kursprogramm

_FREITAG, 20.11.

Kursdauer 8.30 – 20.30 Uhr

Plenum, Studios, Open Doors, Lieder für den Unterricht, Abend-Workshop

Anschl. „Chorgeflüster“: a Gsangl und a Glaserl Wein – gemeinsamer Ausklang

_SAMSTAG, 21.11.

Kursdauer: 8.30 – 17.00 Uhr

(verpflichtende Teilnahme bis zum Kursende)

Plenum, Studios, leichte Chorliteratur für den eigenen (Klassen-)chor, Abschlusspräsentation

_ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Den Abschluss des Seminars bildet eine kleine Darbietung, bei der die einzelnen Studios einen Einblick in ihre Arbeit geben und eine Auswahl des erarbeiteten Programms vorstellen.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at, ZVR: 017856311
in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Salzburg

Anmeldung und Info

_SEMINARGEBÜHR

Pflichtschullehrende € 190,-

Ermäßigt für Lehrende an AHS und BHS, Studierende und außerschulische Teilnehmende € 170,-

Jugendliche (ab Jahrgang 2006) € 39,-

Optional Abendessen Freitag € 19,80

_ANMELDUNG

1. Beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandssalzburg.at, Anmeldeschluss: 18. Oktober 2026

2. Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über: PH Salzburg, Kurs-Nr. IPS000BU01 (Anmeldezeitraum: 1.6.-20.9.2026)

3. Übernachtungen in St. Virgil müssen selbständig direkt beim Seminarhaus gebucht und abgerechnet werden: St. Virgil Salzburg, Ernst-Grein-Str. 14, 5026 Salzburg, Tel. +43 662 65901-0, office@virgil.at, www.virgil.at

_ABRECHNUNG, RÜCKERSTATTUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Seminargebühr (und optional das Abendessen am Freitag) sind nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Die Rechnung gilt in Kombination mit dem Einzahlungsbeleg als Teilnahmebestätigung, Pflichtschullehrende können die Seminargebühr mit der Reiserechnung einreichen.

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogeühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: F.d.l.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische
Werbeagentur | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser | Druck: flyeralarm

_Seminar für Chorleitung und Chorgesang

FÜR LEHRENDE VON
PFLICHTSCHULEN, AHS UND BHS
UND AUSSERSCHULISCHE
CHORLEITER:INNEN



20.-21.
Nov. 2026
ST. VIRGIL,
SALZBURG

www.chorverbandssalzburg.at

Das Seminar

Der Kurs bietet das Kennenlernen neuer Chorliteratur, diverse Studios für die pädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen verschiedener Altersstufen, ein Chorleitungs- und Dirigierstudio sowie verschiedene Zusatzangebote für die chorische Arbeit.

Das Seminar will gleichermaßen interessierte Chorsänger:innen, Chorleiter:innen sowie Musikpädagog:innen ansprechen.

_ ÜBER DIE SEMINARLEITUNG

Moritz Guttmann unterrichtet am PG Borromäum, der BAfEP Salzburg, der PH Salzburg und am Mozarteum. Er leitet zahlreiche Chöre und Vokalensembles und ist als Referent und Juror im Chorbereich tätig.



Ute Buchner ist Volksschulpädagogin und Chorleiterin. Sie zeichnet sich seit 2009 für das Chorleitungsseminar in Goldegg verantwortlich.

Gemeinsam konzipieren Moritz und Ute nun seit einigen Jahren das Seminar für Chorleitung und Chorgesang im November und haben wieder ein hochkarätiges Referent:innen-Team zusammengestellt.

_ OPEN DOORS

Grundsätzlich entscheidet man sich bei der Anmeldung zum Seminar für eines der drei Studios.

Die Teilnehmenden haben in zwei 45-minütigen Workshops „Open doors“ jedoch die Möglichkeit, alle Referierenden auch im Studio kennenzulernen.

Es gibt wieder eine Teilnahmemöglichkeit für singbegeisterte Jugendliche (bis 20 Jahre) ab Freitag, 20. November, 13.30 Uhr, zum speziellen Jugendtarif von € 39,-.

Referent:innen und Studios

_ STUDIO 1

Meisterklasse mit Jakob Peböck
Teilnahme als Sänger:in oder
Dirigent:in möglich (bitte bei der
Anmeldung angeben).



Jakob Peböck studierte Schulmusik und Gesang am Mozarteum Innsbruck und dem Tiroler Landeskonservatorium bei Maria Erlacher-Forster. Außerdem absolvierte er jeweils ein Semester an der Latvian Academy of Music in Riga bei Krišjānis Norvelis sowie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bei Johannes Hiemetsberger (Chorleitung) und Alexander Mayr (Gesang). Weitere Impulse erhielt er im Rahmen von Masterclasses u.a. bei Stephen Conolly, Maria Goundorina oder Johann van der Sandt.

Jakob Peböck ist Chorleiter des Vorarlberger Landesjugendchores VOICES sowie Dozent für Chorsingen an der STELLA Musikhochschule Feldkirch, Schulleiter der Stimmwerkbande Chur (CH) und ist regelmäßig als Chorleiter und Sänger für die Bregenzer Festspiele engagiert. Er ist als Solist regelmäßig im In- und Ausland unterwegs (zuletzt u.a. mit Concerto Stella Matutina) und als Bariton des a-cappella Quartetts Five Gold Rings auf diversen Bühnen im deutschsprachigen Raum zu hören.



_ STUDIO 2

Chorliteratur für den gemischten Chor
und Oberstimmenchor mit Maria Luise
Senn-Drewes (AHS/BHS-Unter- und
Oberstufe, NMS, Jugendchöre)



Maria Luise Senn-Drewes unterrichtet an der Musikmittelschule Innsbruck und an der Pädagogischen Hochschule Tirol.

Darüber hinaus gibt sie Fortbildungen, arbeitet mit vielen Chören aller Altersklassen, unterrichtet Stimmbildung und leitet zwei Chöre in Hall in Tirol (Stimmsalz – gemischter Chor und Stimpfeffer – Kammerchor), mit denen sie schon mehrere Preise gewonnen hat.

_ STUDIO 3

Chorliteratur für 6–10-jährige mit
Theresa Sima (Volksschulen)



Theresa Sima ist Volksschullehrerin in Kärnten und seit Kindesbeinen an leidenschaftlich im Chorgesang verwurzelt.

Seit 2012 leitet und begleitet sie Kinder- und Jugendchöre und vertiefte ihre fachliche Kompetenz durch den Studiengang für Elementare Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz sowie den Studiengang für Kinderstimm- und Kinderchorleitung am Johann Joseph Fux Konservatorium.

Ihr Schwerpunkt liegt auf einer kindgerechten, musikalisch vielseitigen Stimmbildung, die Freude am Singen fördert, gesunde Stimmentwicklung ermöglicht und jungen Menschen unterschiedliche Ausdruckswege eröffnet.

In der Fort- und Weiterbildung ist Theresa Sima an der Pädagogischen Hochschule Kärnten sowie im Bereich Gesang und Chorarbeit an der Volkshochschule tätig. Zusätzlich gestaltet sie Workshops und Programme bei Sing- und (Volks-)Tanzwochen sowie bei Seminaren für Kinder und Erwachsene.