

Singen und Musizieren als sozialer Gamechanger

Ein Symposium über Wirkung,
Wandel und Wirklichkeit.

13.11.-14.11.2025

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1



SUPERAR

mozarteum
university ●
School of Music & Art Education



EINE KOOPERATION VON



Singen und Musizieren als sozialer Gamechanger.

Musik hat die einzigartige Fähigkeit, Gemeinschaft zu stiften und Menschen neue Ausdrucks- und Teilhabemöglichkeiten zu eröffnen. Gerade in einer Zeit, in der gesellschaftliche Spaltungen, Migration und Fragen der Bildungsgerechtigkeit aktueller denn je sind, wird deutlich, welche Rolle gemeinsames Singen und Musizieren spielen kann. Musik dient als Brückenbauer zwischen Kulturen, als Motor für Integration und als Quelle von Freude und Selbstwirksamkeit.

Doch wie lässt sich die soziale Kraft der Musik im schulischen Alltag, in der kulturellen Bildung und in unserer Gesellschaft nachhaltig verankern? Welche Verantwortung tragen Politik, Bildungseinrichtungen und Kulturinitiativen und wie können öffentliche Förderung und privates Engagement zusammenspielen?

Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Symposiums „Singen und Musizieren als sozialer Gamechanger“, das am 13. und 14. November 2025 im Mozarteum Salzburg stattfindet. Anlass ist das 10-jährige Bestehen von Superar Salzburg. Eine Initiative, die in den vergangenen Jahren gezeigt hat, wie Musik Kindern und Jugendlichen neue Chancen eröffnet und ihre Lebenswege nachhaltig prägt. Durch die Zusammenarbeit von Superar und der School of Music and Arts Education (SOMA) der Universität Mozarteum entstand ein abwechslungsreiches Symposiums-Programm aus Vorträgen, Workshops und Diskussionen, zu dem wir herzlich einladen.

Es stellt sich somit die Frage: Wie kann Musik auch in Zukunft für Teilhabe, Bildung und gesellschaftlichen Zusammenhalt wirksam werden?

Anmeldung

Die Teilnahme am Symposium „Singen und Musizieren als sozialer Gamechanger“ ist kostenfrei, jedoch nur mit vorheriger Anmeldung möglich.

Bitte melden Sie sich über den QR-Code oder den genannten Link an.

Sie können sich für den 13.11.2025, den 14.11.2025 oder für beide Tage registrieren. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Es wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen!



<https://forms.gle/v9NFf5jEGMJPw16u6>

Programm | Donnerstag, 13.11.2025

10:00	Begrüßung Rektorat MOZ, Univ.-Prof.in Mag.a Dr.in Anna Maria Kalcher SOMA, Superar	Solitär
10:30	“Voices of belonging: singing as a gamechanger for inclusion and social cohesion in multicultural classrooms.” Keynote von Dr. Johann van der Sandt, Prof. für Musikpädagogik Universität Bozen	Solitär
11:15	“Freude - Joy!” Vortrag von Univ.-Prof.in Dr.in Heike Henning	Solitär
	“Bodypercussion im Gruppenunterricht” Workshop mit Hannes Schöggel, MA	Kleines Studio
12:00	Mittagspause	Foyer
13:30	“Den Mehrwert von Musik und Tanz verhandeln” Vortrag von Univ.-Prof.in Mag.a Dr.in Anna Maria Kalcher	Solitär
	“Call & response als Methode im Kinderchor” Workshop mit Tobias Kremshuber	Kleines Studio
14:15	“Joyful resistance: young artists’ perspectives on youngsters.” Vortrag von Univ.-Prof.in Dr.in Iris Laner und Univ.-Prof.in Ulrike Hatzer	Solitär
	“Using instruments in elementary music making.” Workshop mit Gergely Bandi und Ottilia Dorner	Kleines Studio
15:00	Kaffeepause	Foyer
15:30	Pop-up Chor zum Mitmachen Univ.-Ass.in Mag.a Elisabeth Wieland, MA	Foyer
16:00	“Chorarbeit gemeinschaftlich neu denken. Einblicke in zwei aktuelle Promotionsprojekte an der Universität Mozarteum.” Vortrag von Univ.-Ass.in Mag.a art. Rosemarie Demelmair und Isabelle Taege, MA	Solitär
	“Chorsingen - Räumliches Hören / Klangerlebnis” Workshop mit Univ.-Prof.in Christiane Büttig	Kleines Studio
16:45	“Chor war gestern? Neue Formen kollektiven Singens und ihre Potenziale für Schule und Gesellschaft.” Vortrag von Univ.-Prof. Mag. Helmut Schaumberger, PhD	Solitär
	“Gamification im Musikunterricht.” Workshop mit Laura Humphreys, BA	Kleines Studio
17:30	Pause	Foyer
18:00	Film “Kinders” „Kinders“ ist ein berührender Film über verborgene Potentiale, Kreativität, Integration, die Macht der Musik und die mögliche Zukunft unserer Gesellschaft.	Solitär
19:30	Jam-Session Ausklang	Solitär



Programm | Freitag, 14.11.2025

09:30	Musikalisches Warm-up M.Mag.a Katharina Gruber, BA und Georg Schaberger, BA	Solitär
09:50	Intro DI Birgit Leinich, Präsidentin Superar und DI Sabine Gretner, Geschäftsführerin Superar	Solitär
10:00	“Social Change through music.” Präsentation von András Kaszap, MSc, Devea über die Superar Evaluierung	Solitär
10:30	Musikalisches Angebot für Kinder in Salzburg Forschungsergebnisse der Masterarbeit von Marcus Pirchner, BA	Solitär
11:00	Sounding Board - offene Diskussion Social change through music Musikalisches Angebot für Kinder • Direktor Thomas Aichhorn, MA MA - Musikum Salzburg • Mag. Dr. Matteo Carmignola, MBA - Pädagogische Hochschule Salzburg • Direktorin Elisabeth Seelmann-Kriegl - VS Maxglan • Ursula Gessat - jung & jede*r Salzburger Festspiele • Dr. Anna Maria Kalcher - SOMA Mozarteum Salzburg • MMMag.a Elisabeth Fuchs -Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg Moderation: Christoph Matl, MA - Koodination Musik, Kunst und Kultur Bildungsdirektion Salzburg	Solitär
	“Ubuntu in action: Singing, rhythm and movement as gamechanger in education” Workshop mit Dr. Johann van der Sandt	kleines Studio
12:30	Mittagspause	Foyer
14:00	Musikalischer Kollektivmoment Superar Chorleiter:innen	Foyer
14:30	Begrüßung & Moderation Mit Mag. Martin Ferdiny, ORF	Solitär
	“Auswirkungen von Chorsingen auf die Psyche.” Keynote von Dr. Katarzyna Grebosz-Haring, Universität Salzburg	Solitär
	“Warum Musik für uns wichtig ist?” Keynote Prof. Dr.med E. Sebastian Debus, Klinikrektor Hamburg Eppendorf, Brahms Billroth Stiftung für Musikmedizin	Solitär
15:15	Podiumsdiskussion • Bundesminister für Bildung Christoph Wiederkehr, MA • Landeshauptfrau-Stellvertreter Mag. Stefan Schnöll • Bürgermeister Salzburg Bernhard Auinger • Prof. Dr. Christoph Badelt - Präsident des Fiskalrats • Doraja Eberle - Erste Foundation • Dr. Christine Rhomberg - Hilti Foundation • Dipl.-Päd. Tanja Dabetic, BEd - ehem. Direktorin VS Lehen	Solitär
16:40	Empfang Mit DI Birgit Leinich, Präsidentin Superar und alle Teilnehmenden am Symposium Wandelkonzert durch die Räume des Mozarteums	Foyer
18:00	Konzert “Can you hear me!” Moderation: Dr. Michaela Maschek	Solitär

Anmeldung
hier!

