



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

2026



PH-Kursnummer: **IPS000BE22**

8.-14. Februar 2026

Schloss Goldegg

www.chorseminar.at

ute@chorseminar.at

Referenten



Thomas Caplin



Sänger / Komponist / Dirigent / Autor

Professor Thomas Caplin (1960) wurde in Malmö, Schweden, geboren und erhielt seine Ausbildung in Kopenhagen und Stockholm. Caplin hat sich auf die psychologisch-pädagogischen Aspekte der Chorleitung spezialisiert, verbunden mit den traditionellen Perspektiven der Chorleitung und der Gesamtleitung eines Chores unter Berücksichtigung aller Aspekte.

Ein weiteres Spezialgebiet ist die Schnittstelle zwischen klassischem und rhythmischem Gesang sowie der Chorleitung. Er ist häufig als **Gastdirigent** und **Chorleiter** sowie als **Juror bei Wettbewerben** engagiert.

Neben seiner Tätigkeit an der Inland University Norway ist er Mitbegründer des World Choral Conducting Network und ehemaliges Mitglied des World Choir Council.

2022 wurde ihm für seine langjährige chorische Entwicklungsarbeit in Norwegen der renommierte Preis „The Choir Prize“ des Norwegischen Chorverbands verliehen.

Er erhielt internationale Auszeichnungen für die Leitung folgender Chöre:

Lund University Male Choir (prominenter Männerchor der Universität Lund, Schweden, World Choir Champion Shaoxing 2010), Oslo University Male Choir (World Choir Champion, China 2006) und Kammerchor Collegium Vocale (Norwegen).

Derzeit leitet er den international renommierten **Defrost Youth Choir** und ist singendes Mitglied der Vocalgroup **Nordic Blue**.

Sonja Prugger



Chorleiterin / Musik-Tanzpädagogin / Chefcoach

Sonja Prugger, geborene Moser, lebt seit 2016 mit ihrem Ehemann Manuel in Mauthen/Kärnten und ist Mutter von drei Kindern.

2006 beendete sie ihr Studium in Salzburg am Orff-Institut/Mozarteum als „Musik- und Tanzpädagogin“ im Schwerpunkt Schlagwerk.

Seit 2000 bildet sie sich regelmäßig auf dem Gebiet der Chorleitung weiter und verbrachte u.a. 2012 einen Sommer lang musikalisch mit dem „Drakensberg Boys‘ Choir“ in Südafrika.

Im Mai 2016 absolvierte sie das internationale Masterstudium „**Master for Vocal Leadership**“ an der "Royal Academy for Music" in Aalborg/Dänemark.

Eines ihrer Steckenpferde sind seither **Chorcoachings und Workshops** auf ihrem Spezialgebiet: „Rhythmus wo man mit muss“, die mittlerweile österreichweit und auch „über die Grenze“ gebucht werden.

Sonja leitete u.a. drei Jahre lang den „Kärntner Landesjugendchor“, seit 2018 den „**gemischten Chor Hermagor**“ und seit 2016 den Projektchor „**VocaRhythmix**“, der sich hauptsächlich auf rhythmische Lieder, Body Percussion und improvisierte „music of the moment“ spezialisiert

Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder Hineinschnuppern in die Welt des Chorleitens und Chorsingens. Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten mit beiden Seminargruppen ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu erhalten.

Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)

Wolfgang Nening: Gospels & Oldies aus eigener Feder
Sonja Prugger: Rhythmusensemble

Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

Basics im Dirigieren (H. Aichinger) / Stimmbildung

	Ab 15:45		
Mo	Hits und Tipps für das Klassenzimmer (U. Buchner)	15:30 -17:00	2 EH
Di	Line Dance (Fr. Schubert)	16:00 -17:00	1 EH
Mi	Trommelworkshop (S. Prugger)	16:00 -17:00	1 EH
Do	Volkslied (St. Mandl)	15:30 -17:00	2 EH

Die LeiterInnen der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

Kursgebühr (zahlbar nach der Anmeldebestätigung per Mail)

PflichtschullehrerInnen, AHS/BHS-Lehrende	€ 120,00
Studierende	€ 110,00
Außerschulische TeilnehmerInnen	€ 150,00
Notenbeitrag für Originalnoten, PDFs	€ 40,00



Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2025** (gilt für **alle** TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für **österreichische Lehrpersonen** aller Schularten)

Anmeldeschluss an der PH Salzburg:

15. September 2025

Kursnummer: **IPS000BE22**

Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**
 - im Doppelzimmer: € 87,-- + € 2,85 (Ortstaxe + Mobilitätsabgabe)
 - im Einzelzimmer: € 109,-- + € 2,85 (Ortstaxe + Mobilitätsabgabe)



- 2) **Nächtigung im Hotel am Schloss: (Buchung über das Online-Formular)**

Mit Frühstück:

- im Doppelzimmer: € 61,-- + € 2,85 Ortstaxe (incl. Mobilitätsabgabe f. ganz Salzburg)
- im Einzelzimmer: € 83,-- + € 2,85 Ortstaxe (incl. Mobilitätsabgabe f. ganz Salzburg)

Optional ist es möglich, täglich das Abendmenü im Hotel zur Post zu wählen:

Abendmenüpreis im Hotel zur Post: € 26,--

- 3) **Privatzimmer / Appartement: (selbständiges Buchen)**
Tourismusverband Goldegg www.goldeggamsee.at)
- 3) **Günstige Mehrbettzimmer im Turm des Schlosses Goldegg (Buchung über das Online-Formular)**
Selbstverpflegeeinrichtung: Bettzeug oder Schlafsack können selbst mitgenommen werden; Handtücher sind selbst mitzubringen;
ca. € 25,-- pro Nacht + € 2,85 Ortstaxe (incl. Mobilitätsabgabe f. ganz Salzburg)
€ 12,-- pro Person einmalig für die Endreinigung
€ 7,-- pro Person einmalig für Bettwäsche (bei Bedarf)

Seminarort

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

Zeitplan

Sonntag, 8. Februar 6

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum (Dachhalle Schloss Goldegg)
19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissima für interessierte DirigentInnen
10:45 – 12:00 Seminar
12:10 – 13:00 Gospels u. Oldies / Rhythmusensemble

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

14:30 – 15:30 Basics im Dirigieren (freiwillig)
16:00* – 17:00 Workshops / Privatissima (freiwillig)
19:00 – 20:15 Seminar
20:20 – 21.45 Plenum / Privatissima

*Beginn für manche Workshops bereits um 15:30 Uhr, nähere Information siehe Workshop-Programm.

Abschluss:

Am **Freitag, den 13. Februar 2026**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** in der Dachhalle des Schlosses Goldegg statt.

Samstag, 14. Februar 2026: Abreise nach dem Frühstück

Stornobedingungen

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!

Veranstalter

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

Seminarleitung

Ute Buchner

Telefon: 0043 650 9360746 E-Mail: ute@chorseminar.at

Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>