



Kursprogramm



WAS EUCH ERWARTET

_Eröffnungsabend

- _Plenum: Abwechselnd erarbeiten die Referent*innen interessante Stücke im Gesamtchor.
- _Studios: Je nach Chor-Erfahrung werden Studios in verschiedenen Schwierigkeitsstufen angeboten.
- _Workshops: "Beatbox" und "Dirigieren und Chorleitung"
- _Freizeitgestaltung durch ein eigenes Team und ein umfangreiches Sportangebot.
- Bunter Abschlussabend



Anmeldung und Info

SEMINARGEBÜHR

Seminarpreis (inkl. Unterkunft und Verpflegung, Seminarunterlagen) € 135 / Pädagog*innen € 155

Zusätzlich bieten wir einen Bus-Shuttledienst (Salzburg – Zell am See – Salzburg) um € 35 pro Person an.

_AN- UND ABREISE MIT DEM BUS

Anreise: Freitag, 30. Jänner, 15 Uhr (Abfahrt in Salzburg um 13.30 Uhr) / Abreise: Sonntag, 01. Februar, 12.30 Uhr (Ankunft in Salzburg um 14.00 Uhr)

_ANMELDUNG (BIS 14. JÄNNER)

- Beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandsalzburg.at
- 2. Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über: PH Salzburg, Kurs Nr. IPS000BE03

_ABRECHNUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Der Seminarbeitrag ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:







Impressum: F.d.I.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur KG | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

_jugend.chor.tage 2026

NTERESSIERTE CHORLEITER*INNEN UND PÄDAGOG*INNEN



Das Seminar

Jährlich am Wochenende vor den Semesterferien finden im Club Kitzsteinhorn in Zell am See die jugend.chor.tage des Chorverband Salzburg statt. Der Fokus der jugend.chor. tage liegt in der Entwicklung der gesanglichen und chorischen Fähigkeiten, der Stimmbildung und der Stärkung des Selbstvertrauens unter professioneller Führung.

Eine große Bandbreite an Musik – von sakraler bis säkularer, von ernster bis heiterer Literatur – wird abgedeckt. Eingeladen sind alle Jugendlichen der Jahrgänge 2001-2011, gleichgültig, ob sie derzeit in einem Chor singen oder nicht. Außerdem wird parallel ein eigenes Programm für Chorleiter*innen und (Musik-) Pädagog*innen angeboten. Diese sind auch herzlich dazu eingeladen, interessierte Schüler*innen und Chorsänger*innen mitzunehmen.

Das Wochenendseminar wird von Salzburgs engagiertester und talentiertesten Referent*innen gestaltet – jede/r Einzelne von ihnen hat sich bereits über Salzburgs Grenzen hinaus einen Namen in der Chorszene gemacht. 2026 sind als Referent*innen mit dabei: Moritz Guttmann, Thomas Schneider, Susanne Rindberger, Johannes Forster, Christoph Moser, Gerrit Stadlbauer.

Zusätzlich zu den Referent*innen ist ein eigenes Freizeit-Team mit der Betreuung der Jugendlicher außerhalb der Sing-Einheiten betraut.

IDEE & KONZEPTION

Moritz Guttmann unterrichtet am PG Borromäum, der BAfEP Salzburg, der PH Salzburg und am Mozarteum.

Er leitet zahlreiche Chore und Vokalensembles und ist als Referent und Juror im Chorbereich tätig.



jugend.chor.tage 2026

_FÜR JUGENDLICHE JAHRGANG 2001-2011

Zwischen 100 und 120 Burschen und Mädchen nehmen jedes Jahr teil. Jede/r kann teilnehmen – egal, ob du erfahrene/r Chorsänger*in oder einfach nur singbegeistert bist. Auch Gruppen oder ganze Chöre sind herzlich willkommen! Niemand muss vom Blatt singen können, es wird für alle Schwierigkeitsstufen etwas geboten.

Welche Musik wird gesungen?

Das ganze Wochenende werden wir eine große Bandbreite an Musik abdecken – von sakralen zu weltlichen und von ernsten zu lustigen Stücken. Wir werden in kleineren Gruppen in den Studios und als Gesamtchor im Plenum singen.



Work hard, play hard ...

Wir wissen, dass die Freizeit an so einem Wochenende auf keinen Fall zu kurz kommen darf und deshalb wird von einem eigenen Team wieder ein umfangreiches Freizeit- und Sportangebot organisiert. Die jugend.chor.tage bieten dir nicht nur ein einzigartiges Stimmtraining und Chorerfahrung, sondern auch ein lustiges und abwechslungsreiches Wochenende.



_FÜR CHORLEITER*INNEN UND (MUSIK-)PÄDAGOG*INNEN

Parallel zum Jugendprogramm wird ein eigenes Programm für Chorleiter*innen und (Musik-)Pädagog*innen angeboten.

Workshop-Ziele

- _Erfahrungsaustausch für Chorleiter*innen
- _Anregungen für die Gestaltung der Probenarbeit bzw. zum Singen im Chor
- _Sammeln neuer Ideen für die Chorarbeit, insbesondere in probendidaktischer Hinsicht
- _Kennenlernen von neuer Literatur für den eigenen Chor

